



Il linguaggio dell'audiovisivo fotografico

Workshop tecnico con Gianni ROSSI

Il corso propone agli appassionati un salto di qualità: l'audiovisivo non solo per descrivere e documentare ma soprattutto per esprimere idee, per condividere emozioni, per trasmettere il proprio messaggio.

Quando: sabato 1 dicembre 2018, dalle ore 9.00 alle ore 17.30
Dove: Sala Consigliare all'interno del Centro Culturale "La Corte", Via F.lli Cantini, 8 – Traversetolo (Parma)
Iscrizioni: Inviare una email di richiesta all'indirizzo corso@cfbrozzi.it

Numero di iscritti da un minimo di 10 ad un massimo di 30.

Il costo di partecipazione è di € 50,00. L'iscrizione verrà rimborsata in caso di mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti.

PROGRAMMA DEL CORSO

Definizione e significato dell'audiovisivo fotografico

Caratteristiche generali dell'audiovisivo

- impatto
- emozionalità
- drammaturgia
- regia

La creatività nell'audiovisivo

- Idea
- Messaggio
- Titolo
- Scelta delle immagini

Il linguaggio dell'audiovisivo

- ritmo
- dissolvenza

- drammaturgia

- la sequenza

La colonna sonora

- musica
- rumori
- parlato
- silenzio

Metodi di analisi di un av

Il contesto di proiezione

Gli errori più comuni nella costruzione di una av

Analisi di alcuni brevi av proposti dai partecipanti (facoltativo)

Il programma verrà sviluppato attraverso una analisi critica di audiovisivi dell'autore, valutando passo a passo il percorso concettuale che ha condizionato le scelte di regia. L'analisi dei "Projects" consentirà di illustrare le modalità di gestione dei programmi professionali a "montaggio verticale", con particolare riferimento al software m.objects.

Per informazioni sul corso:

- corso@cfbrozzi.it
- [Gianni Rossi pneumored@virgilio.it](mailto:Gianni.Rossi@pneumored.com)
- Andrea Ferrari 3484926754
- Andrea Morini 3669148233

Chi è Gianni Rossi

Gianni Rossi, medico, appassionato di fotografia e di viaggi, è un esperto di audiovisivi fotografici per i quali ha conseguito riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali. È Presidente del Circolo Fotografico Colibrì BFI di Modena e si è fatto promotore di iniziative culturali di grande interesse. Nel 2013 è stato insignito della onorificenza AV-AFI Artista Fotografo Italiano Autore di Audiovisivi Fotografici. Nel 2014 ha ottenuto l'onorificenza AV-BFI Benemerito della Fotografia Italiana per Audiovisivi Fotografici. Tra i primi ad adottare la tecnica digitale, ha organizzato numerosi workshops e corsi didattici, sull'Audiovisivo Fotografico e sulla postproduzione delle immagini mediante Photoshop e Camera Raw, avendo partecipato a Roma al Corso di Formazione "Camera Raw Extreme" e avendo conseguito il relativo riconoscimento.